



Ontdek de waarde van een Talentiko docent bij u op school!



Over ons

Wie is Talentiko?

Talentiko is opgezet door *Irma den Bode* en *Shanna Deurloo*. Beiden studeerden aan de Kunstacademie in Utrecht en zijn sinds 2007 zelfstandig ondernemers.

In hun omgeving zagen ze dat er voor kunstenaars weinig aanbod is op de arbeidsmarkt; de vraag naar specialistische vaardigheden is beperkt. Ineens kwam er een inzicht wat uiteindelijk tot Talentiko heeft geleid.

“In onze omgeving zien we dat er voor kunstenaars weinig aanbod is op de arbeidsmarkt; de vraag naar specialistische vaardigheden is beperkt. Zelf hebben we inmiddels jarenlange ervaring met het werken met kinderen in de basisschoolleeftijd en zo'n vijftien jaar ervaring als creatieve entrepreneurs. Zo zijn we op het idee van Talentiko gekomen: we bieden kunstenaars en andere talenten een maatschappelijk relevante plek, waar zij kunnen inspireren en creëren. En tegelijkertijd komen we met een creatieve en waardevolle oplossing voor het schrijnend tekort aan leerkrachten.”

Talentiko voorziet kunstenaars van een basisinkomen en scholen van invallers met toegevoegde waarde!



Onze diensten

Halve of hele dag



De Talent-Carrousel/ 5e dag

Al langere tijd is er sprake van een lerarentekort op basisscholen. Talentiko - gespecialiseerd in creatieve vakdocenten - heeft een oplossing bedacht. Talentiko werft en begeleidt creatieve talenten en vakdocenten om hen in te zetten binnen het basisonderwijs. De docenten geven invulling aan de verschillende (kunstzinnige) kerndoelen. De Talent-Carrousel kan ingezet worden als oplossing voor een kleine vacature of als invulling van de 5e dag. *Bekijk [deze video](#) voor een uitgebreidere uitleg over de Talent-Carrousel.*



Creatieve invaldocent

Talentiko zet kunstenaars, muzikanten, theatermakers, dansdocenten en andere talenten in als invallers op basisscholen. We voorzien scholen van een bekwame vervanger op het moment dat een vaste leerkracht afwezig is vanwege ziekte, verlof of een verkorte werkweek.



Uitroosterdag(en)

Een uitroosterdag is een vervanger voor een hele lesdag op 1 klas waarbij de leerkracht zich bezig kan houden met lesgebonden- of overige taken. Een Talentiko-lesdag kan zo ingezet worden als werkdrukverlichting en tegelijkertijd krijgen de leerlingen les van een vakleerkracht muziek, theater, techniek of ander talent. Een echte win-win!



Onze diensten

Korte lessen voor meerdere klassen



Lessenserie

Meer cultuur op school en werken aan talentontwikkeling? Denk dan eens aan een talent-serie; een lesprogramma van een aantal weken waarin de leerlingen verschillende kunstvormen ervaren en daarbij bezig zijn met het ontwikkelen van competenties op verschillende gebieden



Klassenhopper

Een klassenhopper, de naam zegt het al, die hopt van klas naar klas. Per klas geeft hij/zij een korte creatieve les van ongeveer 45 a 60 minuten, waarna de leerkracht weer terugkeert. De leerkracht heeft zodoende onder schooltijd bijvoorbeeld een functioneringsgesprek kunnen voeren. Wederom een mooi stukje werkdrukverlichting!

Structurele lessen



Structurele vakdocent

Een vakdocent verbonden voor langere tijd aan school. De vakdocent geeft groepsdoorbroken les en werkt binnen zijn discipline met de klassen aan het beheersen van (nieuwe) technieken en een stuk talentontwikkeling. De vakdocent leert de leerlingen kennen doordat ze lange tijd verbonden is aan de school en kan aansluiten op de thema's binnen het curriculum.

Voor het team



Studiedag

Tijdens een studiedag is er bijvoorbeeld de mogelijkheid om met het hele team te werken aan een visie op talentontwikkeling of een inspiratieworkshop te volgen waarbij het team een talentles kan ervaren. Daarnaast zou er gekeken kunnen worden naar waar de behoeften binnen de school liggen en hoe Talentiko hier op langere termijn bij kan helpen.



Prijzlijst invaldag Talentiko

SCHOOLJAAR 2023-2024

Prijzen voor een Talentiko invaldocent op school:

Voor onze standaard invaldagen werken wij met een overzichtelijk systeem van vaste uurtarieven gebaseerd op het moment van aanvragen. Een standaard aanvraag is een aanvraag die minimaal 3 dagen voorafgaand aan de lesdag is aangevraagd.

Voor een **standaard dag** rekenen wij **€58 euro per uur**

Ad-hoc aanvragen

Wij kunnen ook ad-hoc invallers voor uw school verzorgen. Dit kan 2 dagen van tevoren "last-minute", de dag van tevoren "spoed" of zelfs de dag zelf "same-day". Uiteraard vraagt zo'n aanvraag ook behoorlijk wat van ons en onze creatievelingen. Om ze te compenseren rekenen we een toeslag voor zo'n ad-hoc aanvraag.

Tarieven voor last-minute, spoed of same-day aanvragen

Voor een **Last minute aanvraag** rekenen wij **€60,50 per uur**

Voor een **Spoed aanvraag** rekenen wij **€63,00 per uur**

Voor een **aanvraag voor de dag zelf** rekenen wij **€65,50 per uur**

Voor een **lessenserie of een speciaal verzoek** rekenen wij **€62 per uur**

Voor een **korte lessen** rekenen wij **€102 euro per uur** (met een minimum van 2 uur)

Definities:

- Wij vragen docenten om 30min voor aanvang van de les te komen en om ook 30min langer te blijven om op te ruimen en een overdracht te schrijven.
- Voor een lesdag van 8:30 tot 14:15 rekenen we van 8:00 tot 14:45
- Ons onderwijs is vrijgesteld van btw, de bemiddelingskosten zijn belast met 21% btw.
- Alle genoemde prijzen zijn inclusief btw en excl reiskosten a 21 cent per km .
- Wij hanteren annuleringsvoorwaarden die staan beschreven in onze [algemene voorwaarden](#).
- Voor overige diensten zoals een lessenserie of een structurele vakdocent maken we een offerte op maat.



Lesinhoud

Leerlijn

Een Talentles wordt gegeven volgens de kerndoelen en leerlijnen zoals die landelijke zijn afgesproken binnen het onderwijs. Deze zijn terug te vinden op de website van SLO. www.slo.nl

Daarnaast werken de docenten van Talentiko met de *21e eeuwse vaardigheden*. Ze nemen betekenisvolle onderwerpen en thema's, zodat de lesinhoud aansluit bij de interesses en niveau per bouwdeel.

Opbouw van de les

Een module binnen een bepaalde discipline heeft een opbouw, bestaande uit een zogeheten "kop en staart". Deze les bestaat uit vier fases:

• Oriënteren

Bij het oriënteren gaat het erom dat de leerling geprikkeld wordt om de opdracht en het thema te verkennen. Hierbij gaat het om waarnemen (zien, horen, voelen, enz.), associëren, fantaseren, beschouwen, en (nieuwe) ideeën opdoen. Er wordt bijvoorbeeld een kunstwerk getoond, muziek geluisterd, een verhaal verteld of een voorstelling bekeken. De reflectie richt zich in deze fase op de ruimte om het thema of de opdracht van alle kanten te bekijken, te beluisteren en te beleven.

• Onderzoeken

Vervolgens onderzoekt de leerling verschillende mogelijkheden en oplossingen voor de opdracht of de verwerking van het thema. De leerlingen worden gestimuleerd om eigen, verschillende mogelijkheden te bedenken en keuzes te maken. De reflectie richt zich dan ook op het onder woorden brengen van de verschillende keuzes in deze onderzoeksfase. Ze kunnen desgewenst teruggrijpen naar elementen uit de oriëntatiefase.

• Creëren

Wanneer de leerlingen de fase van onderzoeken hebben doorlopen maken ze gebruik van de vakspecifieke kennis en vaardigheden die zij nodig hebben voor het uitvoeren van de opdracht. Bij de reflectie wordt er steeds een relatie gelegd tussen de keuzes in de uitvoeringsfase en de onderzoeksfase. In deze fase wordt feedback gegeven, door de leerkracht, gastdocent of door medeleerlingen, op de uitvoering.

• Presenteren en evalueren

In een volgende fase wordt het product en het doorlopen proces nader beschouwd. Er worden leerpunten geformuleerd die de opstart vormen voor een volgende opdracht en een volgend creatief proces. Dit is de fase van evalueren.

Soorten disciplines



Muziek

Muziek ontdekken en muziek ervaren door samen te werken en te beleven; auditief, repeterend en zelschepend.



Theater

Experimenteren met rollen en fictie, doen alsof; spelenderwijs leren van en over zichzelf, de ander en hun omgeving.



Dans en beweging

Leerlingen in beweging brengen op verschillende leergebieden, zelfvertrouwen geven en hun lichaam en als instrument en expressiemiddel leren inzetten.



Beeldende vorming

Het vormgeven van eigen ideeën door het onderzoeken met materiaal en technieken. En het (leren) aannemen van een beschouwende houding naar beelden.



Filosofie en debat

Leerlingen leren kritisch en creatief denken vanuit een open en tolerante houding. Ze leren na te denken over hun mens-zijn, de maatschappij en cultuur. Ze leren ook dialogeren en ontwikkelen mondigheid.



Wereldoriëntatie

Leerlingen leren over de wereld, natuur, de mens en maatschappij. Dicht bij huis, over de wereld, in het heden en verleden. Ze gaan de geleerde vaardigheden en technieken op creatieve wijze toepassen.



Mediawijsheid

Leerlingen leren kritisch kijken naar media in de samenleving en daartussen bewust en actief bewegen. Daarbij leren zij zelf media uitingen te maken en op eigen mediagebruik te reflecteren.



Voeding

Leerlingen maken kennis met voeding, zoals bijvoorbeeld kruiden of vergeten groenten en ervaren alle kanten daarvan: de herkomst, smaak, toepassing en fysieke beleving.



Film en fotografie

Leerlingen leren technische en historische aspecten van het begrip film en fotografie. Zij leren betekenis geven aan (audio-)visuele uitingen en krijgen de tools om zich door middel van beeld (en geluid) uit te drukken.



Wetenschap, natuur en techniek

Bij leerlingen de ontdekkende en onderzoekende competenties aanspreken en verder ontwikkelen. Uitdagen om een creatieve onderzoekende houding aan te nemen en eigen talenten te ontdekken.



Creatief met taal

Het taalgebied van leerlingen aanspreken door het inzetten van bijzondere werkvormen uit disciplines als rap, spoken-word, poëzie en andere creatieve taal-uitingen. Hierdoor wordt het zelfvertrouwen van leerlingen vergroten en het brein activeren.



Burgerschap

Leerlingen leren verschillende opvattingen en belangen bij elkaar te brengen en op vreedzame wijze tot oplossingen komen. Het nemen van verantwoordelijkheid voor de eigen leefomgeving door er een (creatieve) bijdrage aan te leveren.

“ Als wij de dingen zouden doen waar we toe in staat zijn, dan zouden wij onszelf verbazen “

Thomas A. Edison (1847-1931)

Onze visie

Talentiko gunt ieder kind onderwijs met aandacht voor creatieve ontwikkeling.

- **Creatief denken**

Creatieve ontwikkeling begint met out of the box leren denken. Daarbij gaan we ervan uit dat er meerdere antwoorden en oplossingen zijn voor een probleem of uitdaging. Het gaat om het proces van brainstormen, nieuwe dingen bedenken, oplossingen verzinnen en met alternatieven te komen.

- **Proces**

Het proces is dus minstens zo belangrijk als het eindresultaat. Bepalende momenten in het creatieve proces kunnen dan ook als resultaat gezien worden en dragen zo bij aan de vooraf gestelde doelen.

- **Talentontwikkeling**

Ook is het van belang dat de leerlingen iets maken of creëren waar ze trots op kunnen zijn. Wanneer leerlingen in aanraking komen met verschillende disciplines, kunnen zij ontdekken waar ze warm voor lopen en waar ze goed in zijn. Daar groeien ze van, en het kan de aanzet zijn tot het verder ontwikkelen van een talent.

Succeservaringen op uiteenlopende gebieden kunnen ervoor zorgen dat het zelf vertrouwen een boost krijgt en dat helpt een kind zichzelf te ontplooiën.

- **Maatschappelijke vorming**

Op jonge leeftijd in aanraking komen met kunst en kunst beleven, dat betekent later ook genieten van musea, voorstellingen, concerten en andere evenementen. Bovendien: kunst vertelt verhalen, confronteert en schuurt soms. Leerlingen kunnen leren 'ergens iets van te vinden' waardoor er dialoog en debat ontstaat. Kunst en cultuur brengt leerlingen in aanraking met andere culturen en kan de blik verbreden.

Onze missie

Wij geloven dat het stimuleren van creatief en divergent denken bij kinderen ten goede komt aan henzelf en de wereld om hen heen. Dat er (in het algemeen) meer begrip en inzicht kan ontstaan door op een andere, bredere manier te kijken - vanuit creatieve disciplines. Daarom is het onze missie om meer creativiteit op scholen te brengen. Dit doen wij door onze dienstverlening af te stemmen op de behoeften van scholen.

Scholen hebben een curriculum enerzijds en formatie-uitdagingen anderzijds. Met creatieve, kunstzinnige inval-docenten biedt Talentiko oplossingen voor de invulling van de kerndoelen kunstzinnige oriëntatie. Uiteindelijk met als doel om aandacht voor creatieve ontwikkeling net zo vanzelfsprekend te laten zijn als de aandacht voor andere leergebieden.

Bekijk [deze video](#) om een nog betere indruk van Talentiko te krijgen.



Goed om te weten

“ De leerlingen zijn druk met (nieuwe) creatieve vaardigheden ”

Over de talentles

Een Talentiko-dag is anders dan een “gewone” lesdag. De leerlingen zijn druk met (nieuwe) creatieve vaardigheden en gaan ontdekken waar ze goed of juist minder goed in zijn. De Talentiko docent werkt de hele dag vanuit een thema. Dit kan bijvoorbeeld een land, een cultuur of een materiaal zijn. Zo geeft iedere docent vanuit zijn of haar discipline een eigen invulling aan de dag. De Talentiko docent behandelt geen lesstof uit het kernprogramma, tenzij dat vooraf afgesproken is. Voor deze dag hoeft er niks klaargelegd te worden.

Wat kan je verwachten?

- Veel van onze (beeldend) docenten hebben materiaal bij zich voor de lesdag. Zij zullen daarnaast graag gebruik maken van de materialen die op school aanwezig zijn.
- Vaak zet de Talentiko-docent bijvoorbeeld de tafels aan de kant om een lege vloer te maken of worden er juist groepjes gevormd

om aan samen te werken. Wanneer er iemand bijvoorbeeld *theater* of *dans* komt geven, zal hij/zij graag gebruik maken van een speelzaal, gymzaal, podium of theaterruimte.

- Een Talentiko dag is waarschijnlijk iets rumoeriger dan een gewone dag, maar het uitgangspunt is dat kinderen in aanraking komen met nieuwe dingen en vol verhalen en energie weer naar huis gaan.

De vakdocenten

De docenten hebben een opleiding en achtergrond binnen hun vakgebied en zijn daar echte professionals in. Het zijn flexibele en creatief denkende mensen die de leerlingen een dag meenemen in hun vakgebied. De kinderen leren het vak kennen en eigen maken door middel van het creatief proces. De docenten hebben ruime ervaring met het werken met kinderen, zijn nauwkeurig geselecteerd en beschikken uiteraard over een geldig VOG.



De Talent-carroussel

Creatief organiseren

Al langere tijd is er sprake van een lerarentekort op basisscholen. Dit vraagt om een andere aanpak van organiseren van het onderwijs. Dat doen wij door middel van de Talent-Carroussel en de Flex-carroussel. Waarbij wij creatieve vakdocenten inzetten op scholen als oplossing voor het tekort. Tegelijkertijd wordt er aandacht besteed aan talentontwikkeling bij alle groepen.

Hoe het werkt

De Talentiko-vakdocent geeft telkens een andere klas een creatieve lesdag. De vaste leerkracht van de klas die een creatieve lesdag krijgt, is dan vrij van lesgevende taken en kan deze tijd inzetten voor andere werkzaamheden.

Helaas komt het soms voor dat een leerkracht ziek is en hier geen vervanging voor gevonden kan worden. In dat geval kan de leerkracht waarvan de klas een Talentiko-dag heeft, lesgeven aan de klas waar vervanging voor nodig is. Hierdoor krijgt deze klas alsnog hun reguliere programma en kunnen eventuele achterstanden ondervangen worden op klassen waar een hoog ziekteverzuim van leerkrachten is.

• De Talent-carroussel

Afhankelijk van de behoefte binnen het onderwijs kan een Carroussel worden ingezet.

Bijvoorbeeld:

Uw school heeft op maandag een vacature open staan. Wij kunnen deze opvullen door een Talentiko-vakdocent in te zetten. De talentiko vakdocent staat elke week in een andere groep waardoor de vaste leerkracht van de desbetreffende groep ingezet kan worden in de groep waar de vacature is. Op deze manier kan de vacature worden opgevuld worden door leerkrachten binnen jullie eigen school. Tegelijkertijd wordt er ook aandacht besteed aan cultuureducatie door vakdocenten.

Wanneer er geen vacature is, kan dit principe ook gebruikt worden om roostervrije dagen te creëren voor alle leerkrachten. Als de Talentiko-vakdocent in een groep staat heeft de leerkracht van die groep een lesvrije dag.

Wanneer deze oplossing binnen één school wordt ingezet, noemen we dit dus de Talent-Carroussel.



Uitlegvideo



<https://www.youtube.com/watch?v=7HblcoKpyhc>


























“ Het plan is dat onze vakdocent per week een andere klas een creatieve les verzorgt. ”

De Talent-Carrousel

In [deze korte video](#) leggen wij uit hoe de Talent-Carrousel werkt. Bekijk eerst de video om een goed beeld te krijgen van de Talent-Carrousel.

TALENT-CARROUSEL

Dé creatieve oplossing voor anders organiseren in het onderwijs!

	MA Week 1	MA Week 2	MA Week 3	MA Week 4	MA Week 5
1/2					
1/2					
3/4					
5/6					
7/8					

Uitleg Talent-Carrousel

De Talent-Carrousel is in beweging, hij rouleert. Op 1 à 2 vaste dagen per week komt een vakdocent een hele dag op een groep staan. Dat is iedere keer een andere klas. Die dag is de leerkracht van de desbetreffende groep vrij inzetbaar. Deze kan in het kader van werkdrukverlichting zich bezighouden met bijvoorbeeld lesgebonden taken. Of in het geval van een kleine vacature, kan deze vrij inzetbare leerkracht het reguliere programma geven aan de klas, waar de vacature is. Zijn of haar eigen klas krijgt dan een projectdag uit de Talent-Carrousel.

Voorbeeld (zoals in het schema)

Stel er is een vacature voor de maandag bij groep 5/6. Via Talentiko komt een vakdocent elke maandag in een andere klas met een creatieve les. De vaste leerkracht van die klas neemt dan de vacature-dag in groep 5/6 over.

Op deze manier wordt de vacature bij groep 5/6 opgelost door leerkrachten binnen jullie eigen school. Tegelijkertijd wordt er bijvoorbeeld aandacht besteed aan het kerndoel Kunstzinnige oriëntatie door vakdocenten.

Voorbeeld als er geen vervanging nodig is

Wij kunnen de Talent-carrousel ook inzetten om roostervrije dagen te creëren voor het team en daarmee de werkdruk te verlichten. Wat de invulling is van deze dagen gaan we samen met de school bespreken. Denk aan een cross-over les van Engels met Muziek, of een blok programmeren met de bovenbouw waarmee de kinderen les krijgen in digitale geletterdheid. Onze poule heeft zoveel verschillende disciplines dat er altijd wel een mooie passende oplossing te vinden is.

Win-win situatie

Op deze manier krijgen alle klassen een lesdag uit de Talent-Carrousel. Hiermee bieden wij een oplossing voor het drukkende lerarentekort, waarbij de leerlingen ook nog schoolbreed in een periode gaan werken aan talentontwikkeling!

VOORDELEN VOOR JOUW SCHOOL



Extra krachten inzetbaar



Aanbod van cultuureducatie



Vast gezicht voor langere periode




Maatwerk voor jouw bestuur/school

Voordelen voor leerkrachten

- **Werkdrukverlaging**, omdat je dat creatieve vak niet meer hoeft te geven;
- **Inspraak**: zowel over welke vakdocent je wil als bijv. het thema dat centraal staat in de les;
- Met het hele team kan je een **probleem** binnen jouw school **oplossen**;
- Ook jouw klas krijg regelmatig een **leuke, creatieve lesdag** aangeboden.

Samen,
mooi onderwijs.

Adres
 Euclideslaan 60
3584 BN Utrecht

Mail
 info@talentiko.nl

Telefoon
 030 227 0033

Website
 www.talentiko.nl



Talentiko
talentontwikkeling & innovatief kunstonderwijs